

Diamante gordina



Aktoreak

Aiora Sedano • Aitor Fernandino

Zuzendaritza Getari Etxegarai

Testua Aitor Fernandino

**Anodino
Teatroa**

- **FORMATO:** Microteatro
- **IDIOMA:** Euskera
- **DURACIÓN:** 22 minutos
- **PÚBLICO:** Joven-adulto
- **ESTRENO:** 24 de abril de 2026



Mención especial del jurado

[TEASERRA](#)

SINOPSIS

Con la cantante Diamante lista y el público esperando, solo queda aguardar a la señal del regidor para que comience el espectáculo.

¡Pero hay que parar! Por un problema técnico... y un trauma de la juventud sin resolver.

NECESIDADES TECNICAS

- Escenario mínimo: 3 x 3 metros
 - Iluminación mínima
- Equipo de sonido que admita Bluetooth o pen-drive.



¿QUÉ ES DIAMANTE GORDINA?

¿Basta con pedir perdón para empezar de cero? *Diamante Gordina* plantea que se necesita un cambio real para que el perdón no sea un mero gesto.

Euka, la antigua compañera de clase de Mikel, se ha convertido en Diamante: una artista brillante y famosa en todo el mundo, pero que sigue siendo la misma persona despreciable de siempre. Al recordar el pasado entre ambos, veremos que los comportamientos de antaño continúan; sin embargo, ahora tienen una relación profesional, y eso lo cambia todo.

Diamante Gordina es una comedia ligera y profunda.

Una comedia ácida y disfrutable.



FICHA ARTÍSTICA

REPARTO

Aiora Sedano y Aitor Fernandino

DIRECCIÓN

Getari Etxegarai

TEXTO

Aitor Fernandino

DISEÑO GRÁFICO

Juli Cabanillas

MÚSICA

Rubén G. Mateos

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Anodino Teatroa anodinodeatroa.com



Tlf: 677 24 14 14 / 657 72 45 52

ANODINO TEATROA

Que quita o alivia el dolor

Anodino Teatroa nació en el año 2014 con dos ejes principales: hacer comedias y que el euskera sea el idioma de todas las obras.

Desde entonces, hemos realizado numerosos trabajos en múltiples formatos.

Ahora escenificaremos el microteatro *Diamante Gordina*, siguiendo el espíritu del grupo, con esta loca comedia que se vuelve ácida.

Entre nuestros ejes está el deseo de llevar el teatro a cualquier espacio. Como necesidades técnicas: un espacio para que los actores realicen su trabajo, una iluminación mínima y, lo indispensable, el público.

OBRAS DE MICRO TEATRO

- **MAITA(K)LE BORROKA** (2015) Premio Alex Angulo a la mejor obra y mejor actor en las Jornadas de Teatro Breve de Pabellón 6
- **SCHODINGERREN KATUA**(2018) Premio Alex Angulo
- **DEUS EX TWINGO** Texto ganador del premio Cafe Bar Bilbao 2022
- **DIAMANTE GORDINA** (2026) Mención especial del Jurado en P6