

Anodino
Teatroa

MAMUAK

EZAGUTZERA JOAN ZEN
JUMEA

Leire
ORBE

Maite
FOMBELLIDA

AUSA RTENTZA KO
ikuskizun familiarra

MUSIKARIA
Tomás
RUTI

ZUZENDARITZA
Aitor
FERNANDINO

GETXO +
KULTURA

FORMATOA: Areto ikuskizuna

HIZKUNTZA: Euskara

IRAUPENA: 55 minutu

PUBLIKOA: Familiarra

ESTRENALDIA: 2024ko Urriak 6, Getxoko Muxikebarri Aretoan.

TEASERRA:

[Mamuak ezagutzera joan zen umea. Teaserra](#)

SINOPSISIA

Egun gogorra suertatu da Malda eta Zorrotzek lan egiten duten almagazetan: Aurkitu beharreko erlikia galdu bat, konpontzeko dagoen musika-tresna eta hori gutzi ez balitz istripu baten ondorioz objektu guztiek bizia hartu dute ustekabeak sortaraziz... eta bakoitzaren mamuak esnatuz.

Txontxongiloak, zuzeneko musika eta antzerkia batzen duen ausartentzako abentura.

ZERGATIK HITZ EGIN BELDURRARI BURUZ

Beldurrari buruzko antzezlan anitzak egin dira betidanik. Ez gara lehenak eta ez gara azkenak izango.

Baina gure nahia ikuspuntua aldatzea da.

Txikitan garatutako beldurrei buruz hitz egin nahi dugu, baina helduak garenean mantentzen direnak. Beldur horiek gure inkontzientean itsatsitako beldurrak dira, gure eguneroko bizitza egiterakoan lokarturikoak, baina usain, irudi edo ukimen batek beldur horiek esnatu ditzake.

Bizi esperientziari esker helduok erraminta ezberdinak irabazi ditugu eguneroko gatatzak konpontzeko baliogarriak direnak, baina nola egin diezaiokegu aurre txikitako beldurrak esnatzen direnean?

TRATAMENDU DRAMATURGIKOA

Publiko familiarrarentzat zuzendutako ikuskizuna da eta batez ere, txiki eta gazteentzako. Premisa honekin ikuskizunak norabide zehatz bat du.

Alde batetik **antzezlan osoa joku bat** da. Jorratu nahi dugun gai mamitsu hau jokoaren eta dibertsioaren bidez aurre egin nahi izan diogu, bakoitzaren barneko beldurrek geldiarazi ez gaitzaten.



Bestetik umorea duen ikuskizuna da, lehen aipatutako jokua agertu dadin. Eguneroko hizkuntzatik abiatuz eta eszena arinak eraikiz.

Txontxongiloen papera ikuskizun honetan garrantzi handia du, baina bere itxura gordina errespetatuz. Sinopsian jartzen duen bezela, objetuek bizia hartu dute eta beren kabuz mugitzen dire almagazetan, beraz, objetuei beste funtzio bat eman diegu. Erloju bat mamu beldurti batean bilakatzen delarik, dutxa bat suge arriskutsu batean edo kafetera bat lagun berritsu batean.

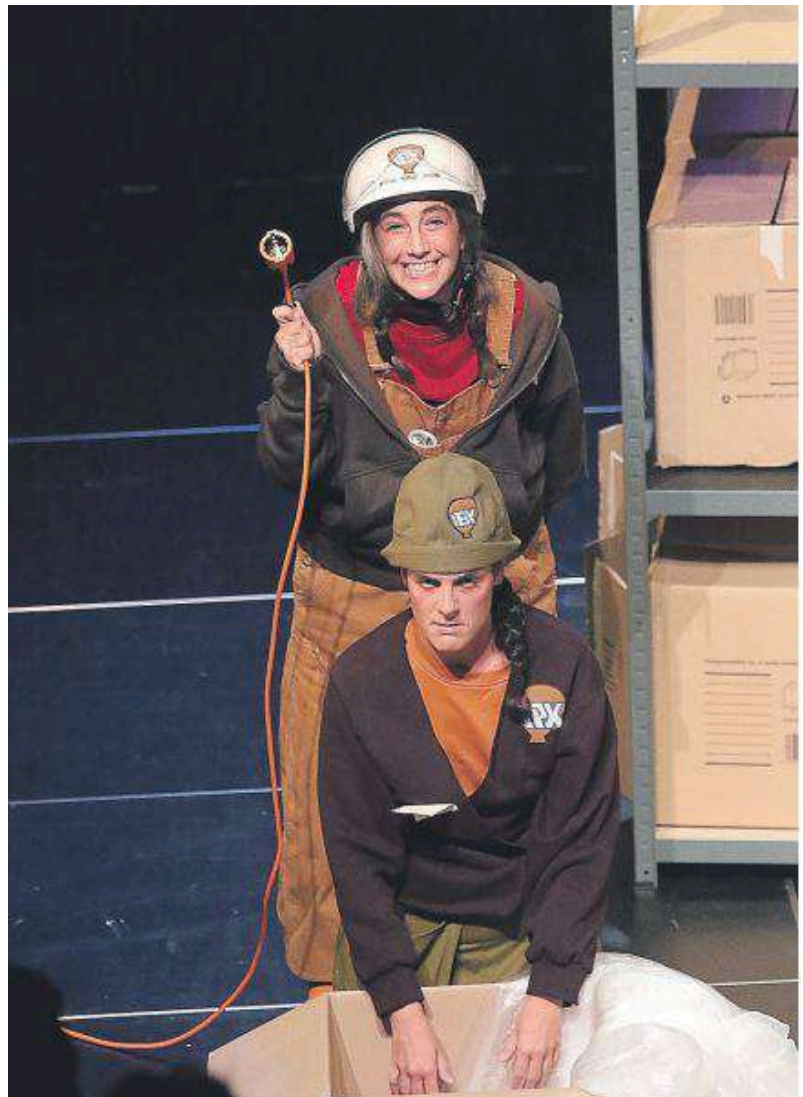
**Guzti hau
itsatsi ahal
izateko zuzeneko
musika erabiliko
dugu.** Biolina,
errobot batean
errepresentatuta.
Musika bait da,
dudarik gabe,



errealitatea eta ametsen artean dagoen itsasgarririk hoberena, bi mundu hauek batzeko berebiziko garrantzia izango du. Musikaria (eta musika) beste pertsonai bat bezela aurre egin diogu, eta arazoak konpontzeko (edo nahasteko, kasuak kasu) ahalmena du.



ARGAZKIAK





TALDE ARTISTIKOA

Leire Orbe. *Aktorea*



Getxoko antzerki eskolan diplomatura 2012.urtean.Hortik Lastima teatro konpainia sortu zuen eta hainbat antzezlanetan lan egin du. .Beste konpainiekin ere lan egin du: Goitibera, La dramática errante , Pabellón 6... 2016tik Barakaldoko ARIMAKTORE aretoa kudeatzen du beste bost aktoreekin batera.

Telebistan bi urtetan egon zen umorezko telebista programa bat aurkezten ETB2an , “ Y PUNTO” (2018-2020)2023 an aktore onenaren saria irabazi zuen Pabellón 6ko antzerki arinen jaurdunaldietan. Gaur egun “Yerma” antzela sarituarekin jarraitzen du lan egiten

Maite Fombellida. *Aktorea*



Bizkaiko Antzerki Ikastegian (BAI) lizentziatua 2004. Urtean Euskal Herriko konpainia ezberdinetan parte hartu du: Porpol Teatro, Kukubiltxo edo Baleuko besteak beste. Antzerki pedagogian esperientzia handiarekin, adin ezberdineko antzerki taldeen irakaslea da.

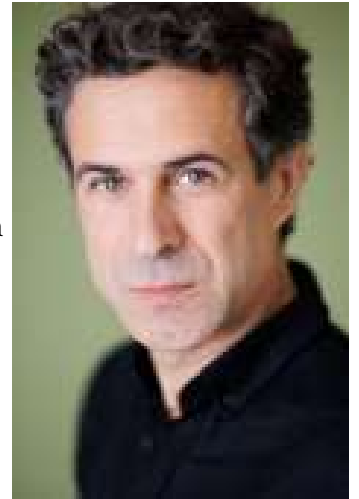
Anodino Teatroarekin egiten duen bigarren parte hartzea da, 2017ko Malda eta Zorrotz eta gero.

Aitor Fernandino. Zuzendaritza

Getxoko Antzerki Eskolan lizentziatua 2003. urtean. Geroztik Euskal Herriko antzerki talde ezberdinekin lan egin du, . Hala nola, Ados Teatroa, Porpol Teatro, Deabru Beltzak edo Txalo . Catalunyiako La Baldufa taldean eta Erre Maskaradaren ekoizpenetan ere lan egin du azken urteotan.

2014. urtean **Anodino Teatroa** sortzen du beste kideekin batera eta lan ezberdinetan parte hartzen du aktore eta zuzendari bezela.

Orain La Lucha por la vida, Arriagaren ekoizpenean parte hartzen ari da.



Tomas Ruti. Musikaria



Madriilen jaioa 1980an, 8 urtekin hasten da biolina ikasten.

Geroztik Raffaella Acella eta Aitor Heviarekin ikasi zuen Londreseko Royal Academy of Music-en postgradu ikasketak egin baino lehen, Howard Davis maisuarekin.

Gaur egun Donostiako Francisco Escudero kontserbatorioan biolin irakaslea da eta Oiasso Kameratako concertino eta Zuzendari Artistikoa, Iparraldeko Orkestra Sinfonikoko kolaboratzaile eta beste hainbat taldetako kide ere.

Antzerkirako grina institutuan egindako kurtsoetan piztu zitzaion, eta ATeJoka Teatro konpainiarekin egindako Biolin Magikoa-ren hainbat funtziotan.

ANODINO TEATROA

Aitor Fernandino, Iosu Florentino Badiola eta Aiora Sedano aktore eta sortzaileek, hainbat urtetan konpainia ezberdinetan lan egin eta gero, 2016an, gure bideak elkartu genituen **Anodino Teatroa** sortzeko asmo argi batekin: **euskarazko antzerki komedia egitea**.



Lehenengo eta behin **Zerura Eroria** aretoko ikuskizuna estreinatu genuen Pablo Ibarluzearen zuzendaritzapean eta kritika onek bide horretan jarraitzera animatu gintuen. Urte horretan bertan **Malda ta Zorrotz** haurrentzako antzezlan laburra estreinatu genuen. .

2017an **Erbeste, saihets baten aldarrikapena** estrenatu genuen Donostiako Poltsiko Antzerkia saria irabazi eta gero. . Urte berean **Schrodinger-en katua** antzezlan laburra estrenatu genuen. **Alex Angulo sormen onenari saria** irabazi genuen Pabilioi 6ko Antzerki Arina jardunaldietan.

2019an **ZOM2** antzezlan laburra, Patricia Urrutia eta Aitor Fernandinorekin.

2022. uretan Café Bar Bilbao saria irabazitako Mikel Fernandinoren **Deus ex Twingo** antzezlan labur dibertigarria taularatu genuen Aiora Sedano eta Aitor Fernandino aktoreek.

OBSOLETUS gure azken lana da . Aitor Fernandinok idatzitako testua, “Antzerkigintza berriak” izeneko programan parte hartu duena eta Eusko Jaurlaritzaren eta Getxo Kulturaren dirulaguntzaren babesarekin duena.

Fitxa artistikoa

Aktoreak: Leire Orbe eta Maite Fombellida

Musikaria: Tomas Ruti

Zuzendaritza: Aitor Fernandino

Musika konposizioa: Tomas Ruti

Txontxongiloen eraikuntza: Mikel Fernandino

Testua: Aitor Fernandino

Argiztapen disenatzailea: Javier Garcia “Kandela”

Jantziak: Soledad Carril

Ekoizpena: Anodino Teatroa

Banaketa:



943 333 788



677 24 14 14

Informazio gehiago: www.anodinodeatroa.com